

In this table you will find the results of compare test of some well-known small diaphragm condenser microphones (matched pairs). You can read the complete test in the German magazine Tools for Music, 5-6 2008 <http://www.tools4music.de/>

Original German text	Translation into English	AKG C-1000S	Audix ADX-51	beyerdynamic MCE-530	M-Audio "Pulsar II"	MXL-603 S	Neumann KM-184	Oktava MK-012-01	Røde NT-55	Samson CL-2	Sennheiser e-614	Shure KSM-109
Technik (max. 16 Punkte)	Technics (max. 16 points)											
Stabilität (0 - 5 Punkte)	Stability (0 - 5 points)	5	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
Verarbeitung (0 - 5 Punkte)	Processing (0 - 5 points)	4	4	4	3	3	5	4	4	4	4	4
Metallgehäuse	Metal body	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
interner Übertrager	Internal transformer	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Falltest (keine Beschädigung 4, leichte Delle 2, eingeschränkte/keine Funktion 0)	Fall test (no damage 4, slight dip 2, limited / no function 0)	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4
Zwischensumme	Subtotal	12	14	11	12	12	14	13	13	11	13	13
Messungen (max. 50 Punkte)	Measurements (max. 50 points)											
Eigenrauschen (äquivalenter Schalldruckpegel), 0 - 10 Punkte	Self Noise (equivalent SPL), 0 - 10 points	7	6	6	1	9	10	9	9	5	6	5
Empfindlichkeit (Betriebsübertragungsfaktor), 0 - 5 Punkte	Sensitivity (operational sensitivity), 0 - 5 points	1	4	1	2	5	3	4	3	4	0	2
Grenzschalldruck, 0 - 10 Punkte	Max SPL, 0 - 10 points	2	2	1	3	3	9	2	3	1	3	8
Rückdämpfung 180°, 0 - 10 Punkte	Front-to-back ratio 180 °, 0 - 10 points	3	5	4	3	3	10	5	4	5	4	7
Linearität Frequenzgang, 0 - 5 Punkte	Linearity of frequency response, 0 - 5 points	2	3	2	2	1	5	3	4	4	3	4
Impulstreue, 0 - 5 Punkte	Pulse fidelity, 0 - 5 points	3	2	1	4	3	4	3	5	3	3	2
Paargleichheit, 0 - 5 Punkte	Equality of matched pair, 0 - 5 points	4	4	4	3	1	5	4	2	3	3	4
Zwischensumme	Subtotal	22	26	19	18	25	46	30	30	25	22	32
Summe	Total	34	40	30	30	37	60	43	43	36	35	45
Preis, EUR	Price, EUR	328	398	192	339	289	1099	299	489	299	325	398